

3° Trofeo "G.O.F. AP" città di Ascoli Piceno
(concorso fotografico internazionale)

Patrocinio FIAF n. 2021/L1

Patrocinio FIAP n. 2021/152

FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE
member of FIAP FEDERATION INTERNATIONALE de L'ART PHOTOGRAPHIQUE

Bando di Concorso

Il **Gruppo Operativo Fotografico "Ascoli Piceno"** con sede legale in Viale Luigi Luciani, 2; 63100 Ascoli Piceno, indice ed organizza

il

3° Trofeo G.O.F.AP città di Ascoli Piceno

così articolato:

Tema "A" Concorso Fotografico Internazionale a tema libero

- sezione Immagini-digitali Monocromo **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021**
- sezione Immagini-digitali Colore **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021**

Tema "B" Carnevale e folclore carnascialesco nel mondo Concorso Fotografico Internazionale a tema indicato

- sezione Immagini-digitali Monocromo **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021**
- sezione Immagini-digitali Colore **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021**

Calendario

Termine presentazione opere	sabato 15 maggio 2021
Riunione giuria *	sabato 12; domenica 13 giugno 2021
Comunicazione risultati *	sabato 19 giugno 2021
Premiazione *	Ore 16.00 domenica 03 luglio 2021
Pubblicazione catalogo su www.gofap.it *	Sabato 24 luglio 2021

Le date contrassegnate con asterisco (*) potrebbero subire delle variazioni stante la situazione sanitaria del momento con eventuali possibili limitazioni.

Giuria

La giuria sarà formata come sotto specificato.

Cristina Garzone	AFI-MFIAP-EFIAP/p GPU CR3 VIP3 Associata al Gruppo Fotografico "IL CUPOLONE BFI CAFIAP"
Bruno Colalongo	AFI, EFI, BFI, *SMF, SEMFIAP, ESFIAP Presidente Onorario Aternum Fotoamatori Abruzzesi
Massimo Tommi	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s-GPU CR4 VIP4-MPSA Associato al Gruppo Fotografico "IL CUPOLONE BFI CAFIAP"
Conrad Mularoni	AFIAP, HonEFIAP, Presidente ASFA (Associazione Sammarinese Foto Amatori), San Marino
Albano Sgarbi	EFIAP, HonEFIAP, Membro Onorario del Consiglio Direttivo FIAP Presidente Onorario ASFA (Associazione Sammarinese Foto)
Riserva:	
Giovanni Iovacchini	BFI – Docente FIAF

Regolamento

L'Associazione **G.O.F. AP Gruppo Operativo Fotografico "Ascoli Piceno"** con sede legale in Viale Luigi Luciani, 2 - 63100 Ascoli Piceno - con il Patrocinio della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche **FIAF** ed il Patrocinio della Federation Internationale de l'Art Photographique **FIAP**, organizza in proprio il concorso fotografico **3° Trofeo G.O.F. AP Città di Ascoli Piceno** articolato come segue:

1. Tema "A" concorso fotografico Internazionale a tema libero:

- sezione Immagini Digitali Monocromo **(**)** **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021: Patrocinio FIAF 2021/L1 - Patrocinio FIAP 2021/152**
- sezione Immagini Digitali Colore **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021: Patrocinio FIAF 2021/L1 - Patrocinio FIAP 2021/152**

2. Tema "B" Carnevale e folclore carnascialesco nel mondo Concorso Fotografico Internazionale a tema indicato:

- sezione Immagini Digitali Monocromo **(**)** **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021: Patrocinio FIAF 2021/L1 - Patrocinio FIAP 2021/152**
- sezione Immagini Digitali Colore **valido per la statistica FIAF/FIAP 2021: Patrocinio FIAF 2021/L1 - Patrocinio FIAP 2021/152**

- **(**) Definizione della fotografia in bianco e nero (monocromatica) FIAP:**

Un lavoro in bianco e nero dal grigio molto scuro (nero) al grigio molto chiaro (bianco) è un lavoro monocromatico con le varie tonalità di grigio.

Un lavoro in bianco e nero tonificato interamente in un unico colore rimarrà un lavoro monocromatico in grado di stare nella categoria in bianco e nero; Un tale lavoro può essere riprodotto in bianco e nero nel catalogo di un salone sotto il patrocinio di FIAP.

D'altra parte, un lavoro in bianco e nero modificato da una tonalità parziale o dall'aggiunta di un colore diventa un lavoro a colori (policromo) per stare nella categoria dei colori; Un tale lavoro richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone sotto il patrocinio di FIAP.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia e nel Mondo, iscritti alla FIAF oppure no, **senza distinzione fra dilettanti e professionisti**.

Tutte le parti dell'immagine devono essere fotografate dall'autore che detiene il copyright di tutte le opere inviate.

Con l'unico atto di inviare le proprie immagini o file ad un concorso con il Patrocinio FIAP (www.fiap.net), il partecipante accetta senza eccezione e senza obiezioni i seguenti termini:

- che le immagini inviate possano essere investigate dalla FIAP per stabilire se queste rispettano i regolamenti e le definizioni FIAP anche se il partecipante non è un membro della FIAP
- che la FIAP utilizzerà tutti i mezzi a sua disposizione per questa verifica,
- che l'eventuale rifiuto di collaborare con FIAP o l'eventuale rifiuto di presentare i file originali come catturati dalla fotocamera, o la mancata fornitura di prove sufficienti, saranno sanzionati dalla FIAP,
- che in caso di sanzioni conseguenti al mancato rispetto dei regolamenti FIAP, il nome del partecipante verrà rilasciato in qualsiasi forma utile a informare le violazioni delle regole.

Inoltre:

"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

L'autore firmatario della scheda d'iscrizione è direttamente ed interamente responsabile di quanto in essere sull'immagine.

I soci dell'Associazione organizzatrice ed i vari collaboratori non possono partecipare alle sezioni valide per la statistica FIAF.

Nel concorso sono presenti due temi con, rispettivamente, una sezione immagini digitali Monocrome ed una sezione immagini digitali COLORE.

Le foto presentate in un tema non possono essere presentate in altri temi.

Le foto presentate a colori non possono essere presentate in bianconero e viceversa.

Il singolo autore non potrà presentare più di quattro opere per ogni sezione.

Formato delle Immagini Digitali:

Il formato dei file delle immagini digitali deve avere il lato maggiore di **2.500** pixel, debbono essere presentati con l'estensione **.JPG** e con Profilo Colore **sRGB**.

Le immagini saranno proiettate con proiettore ACER risoluzione Full HD.

Le immagini potranno pervenire a mezzo di **WeTransfer** o posta elettronica all'indirizzo:

- presidente@gofap.it

Ogni file immagine dovrà essere denominata come segue:

- cognome e nome dell'autore dell'opera,
- numero di tessera FIAF (6 caratteri o 6 zeri in caso di non socio FIAF),
- dal titolo dell'opera,
- anno di prima ammissione (4 caratteri o 4 zeri in caso di non ammissione),
- tema al quale si intende partecipare (A= Tema A; B= Tema B)

Esempio: Bianchi Mario, tessera FIAF 012345, intende partecipare al Tema A con l'opera "il viaggio" ammessa la prima volta nell'anno 2019, codificherà:

Bianchi Mario-012345-Il viaggio-2019-A

Le immagini inviate, inoltre, dovranno essere ben distinte fra monocromo o colore ed avere, come allegato, la scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Premi:

Tema A: a ciascuna sezione: <ul style="list-style-type: none">sezione MONOCROMOsezione COLORE	1° classificato	<ul style="list-style-type: none">medaglia FIAP tipo oromedaglia FIAF tipo oroattestato di merito in carta pergamena
	2° classificato	<ul style="list-style-type: none">medaglia FIAF tipo oroattestato di merito in carta pergamena
	3° classificato	<ul style="list-style-type: none">medaglia FIAP tipo argentoattestato di merito in carta pergamena
	4° classificato	<ul style="list-style-type: none">medaglia FIAF tipo argentoattestato di merito in carta pergamena
	5° classificato	<ul style="list-style-type: none">medaglia FIAP tipo bronzoattestato di merito in carta pergamena
	Premio speciale giuria	<ul style="list-style-type: none">Riproduzione del trofeo G.O.F.AP su mattonella in travertino,Attestato di merito in carta pergamena
	Menzione d'onore FIAP	<ul style="list-style-type: none">H.M. FIAPRiproduzione del trofeo G.O.F.AP su tela

Al miglior autore assoluto tra gli autori partecipanti alle sezioni monocromo e colore del Tema A, ad insindacabile giudizio della giuria, verrà assegnato il trofeo G.O.F.AP – Città di Ascoli Piceno

Per eventuali ulteriori premi che potranno essere inseriti, a discrezione degli organizzatori in collaborazione con la giuria, sarà data comunicazione con pubblicazione su www.gofap.it.

Nota: i premi non sono cumulabili nello stesso tema.

<p>Tema B:</p> <p>a ciascuna sezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sezione MONOCROMO • sezione COLORE 	1° classificato	<ul style="list-style-type: none"> • medaglia FIAP tipo oro • medaglia FIAF tipo oro • attestato di merito in carta pergamena
	2° classificato	<ul style="list-style-type: none"> • medaglia FIAF tipo oro • attestato di merito in carta pergamena
	3° classificato	<ul style="list-style-type: none"> • medaglia FIAP tipo argento • attestato di merito in carta pergamena
	4° classificato	<ul style="list-style-type: none"> • medaglia FIAF tipo argento • attestato di merito in carta pergamena
	5° classificato	<ul style="list-style-type: none"> • medaglia FIAP tipo bronzo • attestato di merito in carta pergamena
	Premio speciale giuria	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione del trofeo "BuonUmor Favorito" su mattonella in travertino, • Attestato di merito in carta pergamena
	Menzione d'onore FIAP	<ul style="list-style-type: none"> • H.M. FIAP • Riproduzione del trofeo "BuonUmor Favorito" su tela

Al miglior autore assoluto tra gli autori partecipanti alle sezioni monocromo e colore del Tema B, ad insindacabile giudizio della giuria, verrà assegnato uno speciale trofeo denominato "BuonUmor Favorito"

Nota: i premi non sono cumulabili nello stesso tema.

All'autore con il più alto numero di ammissioni nei due temi e nelle due sezioni, monocromo e colore, verrà assegnato il FIAP Blue Pin.

All'autore delle opere che, ad insindacabile giudizio della giuria, verrà giudicato migliore in assoluto nei due temi, verrà assegnato un premio in denaro di € 350,00.

Quota di partecipazione:

Per singolo Tema (Tema A oppure Tema B)	euro 15,00 (quindici/00) per i non associati FIAF	euro 13,00 (tredici/00) per gli associati FIAF
Per entrambi i temi	euro 25,00 (venticinque/00) per i non associati FIAF	euro 20,00 (venti/00) per gli associati FIAF

Le quote di partecipazione rappresentano, simbolicamente, un rimborso per le spese di organizzazione, e, eventualmente, invio dei premi non ritirati.

I premi non ritirati alla cerimonia di premiazione saranno inviati agli indirizzi forniti nella scheda d'iscrizione a spese degli organizzatori, ma viaggeranno con responsabilità a carico dei destinatari.

La quota potrà essere inviata a mezzo:

- **PayPal** all'indirizzo presidente@gofap.it
- **PostePay Evolution** n° **5333 1710 7768 1787** intestata ad **Antinossi Ivano**
C.F. **NTNVNI49R14L103G**

Nella causale del versamento dovranno essere, obbligatoriamente, specificati gli estremi del versante e la causale.

Nella scheda di iscrizione dovrà essere chiaramente specificato il metodo di pagamento prescelto.

Le opere senza scheda d'iscrizione compilata e firmata in **tutte** le sue parti, e quelle non giunte in tempo utile, non verranno giudicate. Le opere inviate non accompagnate dalla quota d'iscrizione, non verranno giudicate né rispediti all'autore ma saranno distrutte.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Associazione organizzatrice ed alla FIAF del diritto di riproduzione delle opere, presentate, premiate e/o ammesse, su cataloghi, pubblicazioni, siti WEB e in occasione di mostre monografiche che abbiano finalità culturali, divulgative e quant'altro ma comunque non speculative.

La partecipazione ai concorsi, nel rispetto di quanto stabilito dalla legge 675/96, comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici e non, dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione; da parte delle associazioni organizzatrici, della FIAF o di terzi da queste incaricati; per lo svolgimento degli adempimenti relativi ai concorsi e a scopi associativi e/o federativi.

Tutte le informazioni sono reperibili presso:

- **Associazione GOFAP** a mezzo del suo amministratore unico **Ivano Antinossi**, tel. **3341959062**, www.gofap.it; presidente@gofap.it

Il catalogo multimediale dei concorsi sarà realizzato in file .pdf e riporterà tutte le opere premiate ed ammesse di ogni tema e di ogni sezione, un estratto del verbale della giuria e l'elenco dei partecipanti comprensive delle loro opere. Il catalogo sarà inviato nei termini del regolamento per posta elettronica, WeTransfer o scaricabile dal sito dell'organizzatore.